

Correio da Manhã

PROPRIEDADE DE EDMUNDO BITTENCOURT

OMMUNDSEN & C. LTD. — Fornecedores de papel para o "Correio da Manhã"

ANNO XXVII — N. 10.048
RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 16 DE OUTUBRO DE 1927

LARGO DA CARIOCA, 13

Gerente — V. A. DUARTE FELIX

SERVIÇO TELEGRAPHICO DA ASSOCIATED PRESS (EXCLUSIVO), AGENCIA BRASILEIRA E CORRESPONDENTES ESPECIAES

O vôo ligando tres continentes

Costes e Le Brix deverão partir hoje de Natal para esta capital, ás primeiras horas da manhã

Costes e Le Brix arrebatarem a palma da vitória, a disputa de Natal para esta capital, ás primeiras horas da manhã, é a mais emocionante e a mais importante que se tenha visto em nossa história aérea. Os dois aviadores, Costes e Le Brix, partirão hoje de Natal para esta capital, ás primeiras horas da manhã, para uma viagem que ligará os três continentes. A viagem é extremamente perigosa, pois os aviadores enfrentarão condições climáticas adversas e uma longa jornada de voo. No entanto, a importância da missão é tão grande que eles estão dispostos a enfrentar todos os riscos.

A viagem é extremamente perigosa, pois os aviadores enfrentarão condições climáticas adversas e uma longa jornada de voo. No entanto, a importância da missão é tão grande que eles estão dispostos a enfrentar todos os riscos. A viagem é extremamente perigosa, pois os aviadores enfrentarão condições climáticas adversas e uma longa jornada de voo. No entanto, a importância da missão é tão grande que eles estão dispostos a enfrentar todos os riscos.

A viagem é extremamente perigosa, pois os aviadores enfrentarão condições climáticas adversas e uma longa jornada de voo. No entanto, a importância da missão é tão grande que eles estão dispostos a enfrentar todos os riscos. A viagem é extremamente perigosa, pois os aviadores enfrentarão condições climáticas adversas e uma longa jornada de voo. No entanto, a importância da missão é tão grande que eles estão dispostos a enfrentar todos os riscos.

A viagem é extremamente perigosa, pois os aviadores enfrentarão condições climáticas adversas e uma longa jornada de voo. No entanto, a importância da missão é tão grande que eles estão dispostos a enfrentar todos os riscos. A viagem é extremamente perigosa, pois os aviadores enfrentarão condições climáticas adversas e uma longa jornada de voo. No entanto, a importância da missão é tão grande que eles estão dispostos a enfrentar todos os riscos.

A viagem é extremamente perigosa, pois os aviadores enfrentarão condições climáticas adversas e uma longa jornada de voo. No entanto, a importância da missão é tão grande que eles estão dispostos a enfrentar todos os riscos. A viagem é extremamente perigosa, pois os aviadores enfrentarão condições climáticas adversas e uma longa jornada de voo. No entanto, a importância da missão é tão grande que eles estão dispostos a enfrentar todos os riscos.

A viagem é extremamente perigosa, pois os aviadores enfrentarão condições climáticas adversas e uma longa jornada de voo. No entanto, a importância da missão é tão grande que eles estão dispostos a enfrentar todos os riscos. A viagem é extremamente perigosa, pois os aviadores enfrentarão condições climáticas adversas e uma longa jornada de voo. No entanto, a importância da missão é tão grande que eles estão dispostos a enfrentar todos os riscos.

Costes e Le Brix arrebatarem a palma da vitória, a disputa de Natal para esta capital, ás primeiras horas da manhã, é a mais emocionante e a mais importante que se tenha visto em nossa história aérea. Os dois aviadores, Costes e Le Brix, partirão hoje de Natal para esta capital, ás primeiras horas da manhã, para uma viagem que ligará os três continentes.

Costes e Le Brix arrebatarem a palma da vitória, a disputa de Natal para esta capital, ás primeiras horas da manhã, é a mais emocionante e a mais importante que se tenha visto em nossa história aérea. Os dois aviadores, Costes e Le Brix, partirão hoje de Natal para esta capital, ás primeiras horas da manhã, para uma viagem que ligará os três continentes.

Costes e Le Brix arrebatarem a palma da vitória, a disputa de Natal para esta capital, ás primeiras horas da manhã, é a mais emocionante e a mais importante que se tenha visto em nossa história aérea. Os dois aviadores, Costes e Le Brix, partirão hoje de Natal para esta capital, ás primeiras horas da manhã, para uma viagem que ligará os três continentes.

Costes e Le Brix arrebatarem a palma da vitória, a disputa de Natal para esta capital, ás primeiras horas da manhã, é a mais emocionante e a mais importante que se tenha visto em nossa história aérea. Os dois aviadores, Costes e Le Brix, partirão hoje de Natal para esta capital, ás primeiras horas da manhã, para uma viagem que ligará os três continentes.

Costes e Le Brix arrebatarem a palma da vitória, a disputa de Natal para esta capital, ás primeiras horas da manhã, é a mais emocionante e a mais importante que se tenha visto em nossa história aérea. Os dois aviadores, Costes e Le Brix, partirão hoje de Natal para esta capital, ás primeiras horas da manhã, para uma viagem que ligará os três continentes.

Costes e Le Brix arrebatarem a palma da vitória, a disputa de Natal para esta capital, ás primeiras horas da manhã, é a mais emocionante e a mais importante que se tenha visto em nossa história aérea. Os dois aviadores, Costes e Le Brix, partirão hoje de Natal para esta capital, ás primeiras horas da manhã, para uma viagem que ligará os três continentes.

Costes e Le Brix arrebatarem a palma da vitória, a disputa de Natal para esta capital, ás primeiras horas da manhã, é a mais emocionante e a mais importante que se tenha visto em nossa história aérea. Os dois aviadores, Costes e Le Brix, partirão hoje de Natal para esta capital, ás primeiras horas da manhã, para uma viagem que ligará os três continentes.

OS ESTADOS UNIDOS. NA SEXTA CONFERENCIA PAN-AMERICANA
Fala-se que o sr. Hughes será o chefe da delegação daquelle paiz.
Washington, 15 (Associated Press) — Está correndo persistentemente o boato de que o ex-secretário de Estado, sr. Charles Hughes, será o chefe da delegação dos Estados Unidos à sexta Conferencia Pan-Americana, a reunir-se em Havana. Acredita-se mesmo que a escolha do sr. Hughes seja anunciada dentro de uma quinzena.

SE HINDENBURG NAO HOUVERESSE FALADO DEMAIS EM TANNENBERG...
Como se conta a historia de tres telegrammas de congratulações que não foram passados.
Londres, 15 ("Correio da Manhã") — Acaba de ser conhecido um segredo ligado ao discurso do marechal Hindenburg, em Tannenberg, e a sua revelação causou certa commoção nesta capital.

UM DISCURSO DE SETE DIAS
Mustapha Kemal iniciou-o, inaugurando o Congresso do Partido do Povo.
Angora, 15 (Associated Press) — Mustapha Kemal inaugurou o Congresso do Partido do Povo, iniciando, assim, o seu discurso de sete dias, pintando a situação trágica do país em 1919. Na parte da oração de hoje elle declarou que o seu programma é o da criação de um Estado turco independente, sobre a base da absoluta independência, especialmente em materia de relações exteriores.

OS SANGRENTOS EPISODIOS DA GUERRA CIVIL — CHINEZA —
Terríveis encontros a dezenas de milhas ao sul, oeste e norte de Pekin.
Pekin, 15 ("Correio da Manhã") — Os exercitos de Shan-si, que estavam avançando sobre esta capital, attingiram Liu-li-ho, a 31 milhas da capital, e a noite, mais foram forçados a recuar nove milhas hoje.

UM ABALROAMENTO NO PORTO DE NOVA YORK
O "Paris" meteu a pique o cargueiro norueguês "Besseggen" em treze minutos.
Nova York, 15 (Associated Press) — O transatlântico gigante "Paris", francez, ao partir esta madrugada para a França, colidiu com o cargueiro norueguês "Besseggen". Este ultimo naufragou dentro de treze minutos.

DE LONDRES A MELBOURNE NUM AVIAO DE TURISMO
Kate Miller e Lancaster chegaram hontem a Le Bourget.
Le Bourget, 15 (Associated Press) — A aviadora inglesa Kate Miller, que, acompanhada pelo capitão Lancaster, está em viagem aérea para Melbourne, num pequeno biplano de turismo, chegou ao aerodromo desta localidade ás 11 horas e 15 minutos da manhã de hoje, procedente de Abbeville, onde aterrissara hontem á noite, vinda de Londres.

DEPOIS DO DESASTRE DO "AMERICAN GIRL"
Ruth Elder e o piloto Haldeman chegaram hontem a Horta.
Horta, Açores, 15 (Associated Press) — A aviadora americana srta. Ruth Elder e o piloto Haldeman, tripulantes do "American Girl", que ficou perdido no oceano, chegaram hontem a esta cidade, pela manhã, e a noite, após um voo de 24 horas, chegaram a Horta.

OS ESTADOS UNIDOS. NA SEXTA CONFERENCIA PAN-AMERICANA
Fala-se que o sr. Hughes será o chefe da delegação daquelle paiz.
Washington, 15 (Associated Press) — Está correndo persistentemente o boato de que o ex-secretário de Estado, sr. Charles Hughes, será o chefe da delegação dos Estados Unidos à sexta Conferencia Pan-Americana, a reunir-se em Havana. Acredita-se mesmo que a escolha do sr. Hughes seja anunciada dentro de uma quinzena.

Carrinho Ideal

Para serviço de café no terreno, esparramando o café em camadas eguas e rapidamente; faz o trabalho de 8 homens o que representa grande economia. Peça gravuras e detalhes. Temos para prompto embarque. Peça orçamento e catalogo.

Martins Barros & Cia. Ltda.

Un Florenço de Abreu, 23 - Caixa, 6 - S. Paulo

AS ACTIVIDADES DOS COMITADOS BULGAROS NOS BALKANS
Sabe-se em Athenas que elles estão em entendimentos com os bolchevistas.
Athenas, 15 ("Correio da Manhã") — Notícias-se que dois guardas florestaes gregos foram mortos pelos comitadistas bulgaros perto de Sorovitz. As autoridades gregas, temendo as incursões dos comitadistas na Thracia, estão adoptando rigorosas medidas de caracter militar.

CAMPEONATO MUNDIAL — DE XADREZ —
Empatada a decima quinta partida.
Buenos Aires, 15 (Associated Press) — A partida que jogaram hoje os exadristas Capablanca e Alekhine, é a terceira que empatou depois das duas ultimas derrotas do campeão, o que significa que ambos estão conduzindo o jogo com extrema cautela. Na verdade é o que está acontecendo. Nenhum dos adversarios tem procurado as complicações que caracterizaram as decimas primeiras e segundas partidas do match.

UM ABALROAMENTO NO PORTO DE NOVA YORK
O "Paris" meteu a pique o cargueiro norueguês "Besseggen" em treze minutos.
Nova York, 15 (Associated Press) — O transatlântico gigante "Paris", francez, ao partir esta madrugada para a França, colidiu com o cargueiro norueguês "Besseggen". Este ultimo naufragou dentro de treze minutos.

DE LONDRES A MELBOURNE NUM AVIAO DE TURISMO
Kate Miller e Lancaster chegaram hontem a Le Bourget.
Le Bourget, 15 (Associated Press) — A aviadora inglesa Kate Miller, que, acompanhada pelo capitão Lancaster, está em viagem aérea para Melbourne, num pequeno biplano de turismo, chegou ao aerodromo desta localidade ás 11 horas e 15 minutos da manhã de hoje, procedente de Abbeville, onde aterrissara hontem á noite, vinda de Londres.

DEPOIS DO DESASTRE DO "AMERICAN GIRL"
Ruth Elder e o piloto Haldeman chegaram hontem a Horta.
Horta, Açores, 15 (Associated Press) — A aviadora americana srta. Ruth Elder e o piloto Haldeman, tripulantes do "American Girl", que ficou perdido no oceano, chegaram hontem a esta cidade, pela manhã, e a noite, após um voo de 24 horas, chegaram a Horta.

OS SPORTS PELO TELEGRAPHO
Parece que Tex Rickard quer abandonar o Madison Square Garden.
Nova York, 15 (Associated Press) — O "New York-American" diz-se informado de que o empresário Tex Rickard vendeu mais de meio milhão de títulos do Madison Square Garden, nestes ultimos dez dias, sendo possível que abandone qualquer ligação com o mesmo estabelecimento de diversões.

OS SPORTS PELO TELEGRAPHO
Parece que Tex Rickard quer abandonar o Madison Square Garden.
Nova York, 15 (Associated Press) — O "New York-American" diz-se informado de que o empresário Tex Rickard vendeu mais de meio milhão de títulos do Madison Square Garden, nestes ultimos dez dias, sendo possível que abandone qualquer ligação com o mesmo estabelecimento de diversões.

**BANCO NOROESTE
DO ESTADO DE S. PAULO**
A inauguração da sua...

Representantes do comércio, banqueiros, nobres de relevo no mundo oficial e político, bem como pessoas gradadas na sociedade carioca, estiveram presentes na cerimônia, que se realizou precisamente às 2 horas.

O acto foi simples e teve por presidente o coronel Fernando Prestes, vice-presidente do partido do Banco Noroeste, na ausência de seu presidente, senador Rodolpho de Miranda, actualmente em viagem.

Inaugurando a succursal, o coronel Prestes disse ligeiras palavras, ainda as queques orações de Decio de Paula Machado, que saudou o commercio carioca, os passados dos seus representantes ali.

Depois, todos os presentes votaram demoradamente as devidas denuncias varias da succursal, as quaes a completam, não fôr

teando louvores e magnificas
ralhaco.

O ministro, aos presentes
oferecia lutas mais de doze
minutos e champagne.

O director da succursal de Be-
no, Norberto do Estado de
Paulo, mesa capital, e dr. Jo-
Ferreira dos Santos.

INFORMAÇÕES

UTEIS

O DELEGADO DE DIA

Está de service, hoje, na repen-
cente de policia, o delegado
liar.

PAGAMENTOS DO THESSOURO

Na 1.ª Pagadora do Thessou-
rio nacional pagou, amanha, as se-
tas folhas: diversas pensoes da

CORTO DE BOMBMEIOS

Serviço para hoje:
Direção do serviço: major Mendes
Assessor: tenente de artilharia,
rês.
Auxiliar de dia: 2º tenente Me-
lo; ocorrência: 2º tenente de artilhe-
ria; 3º sargento Raquel;
Manobras: 1º sargento Nogueira;
Ronda geral: capitão Emílio.
Horário de dia: 1º tenente de bi-
linda.

Médico de emergência: 1º tenen-
te de artilharia, Dr. José de Figuei-
redo Netto no hospital: naval, Pez-
da. Dia 4 à farmácia: major Herman-
do de Azevedo, comandante da caça à
São Christovão.

SERVIÇO POSTAL

O Correio expedirá mala pôs e
guintes paquetes:

HOJE:
Cartas para: de Savonia, para Lay No-
mas, Napoliot e Genoraa, recolhida im-
presso, até 8 horas; cartas para o te-
rior da Republica, até as onze co-
para o exterior da Republica, até
9 horas.

AMANHÃ:
"Hoede", para Lisbon, Viseu, Vi-
la Real e Coimbra impressos, até 1 hora;
objectos para registrar, até 1 hora

"Oranla", para Santos e Rio de Janeiro, recebendo impressos, até 8 horas; objectos para registrar, até 17 horas e 16; cartas para o interior da República, até 8 1/2; Idem, Idem, com permissão, até 9 horas; cartas para o exterior da República, até 8 horas.

son, até 4 horas; objectos para regis-
trár, até 18 horas de 16; cartas para
interior da Republica, até 4 1/2; idem,
idem, com porte duplo, até 5 horas.

DEPOIS DE AMANHA:
"Geiriza" para Bahia, Recife e Europa via Lisboa, recebendo impressos, até 8 horas; objetos para registrar, até 18 horas de 17; cartas para o exterior da Republica, até 8 1/2; idem, com porte duplo, até 8 horas; cartas para o exterior da Republica, até 8 horas.
"C. Alvidro", p.p. Santos e mais portos do sul, recebendo impressos, até 8 horas.

SUMMARIOS DE AMANHA

Na 1ª: Annunciata Joia, Luiza de
Silva, Lucinda Corrêa, Francisca Maria
de Oliveira e Ramiro Ayres Fernan-
des; na 2ª: Jesuino André Silva e
João de Avelar Rezende; na 3ª: João
de Souza, Jorge Pedro e Julio Lima.

na 4ª: Ricardo Villa Nova e J. Lino; na 5ª: Pedro João Moura, Atoleiros Pereira Silva, Tabira Leão, Eurico Ribeiro Moura e Francisco Carvalho Oliveira; na 7ª: Francisco Brado da Silva, Joaquim de Barros, Wário Antonio Marques, Eusebio Pinheiro Valério e Nicolino José Soares, e na 8ª: João de Deus e José de Deus.

ELEIÇÃO DE SENADORES

PRIMEIRA TURMA

Dr. Luiz dos Santos, Alfreio de
Moura, Manoel de Aguiar, Cris-
tido, Guilherme de Sousa, Antonio Co-
lombo Brito, Waldemar Moreira e
Luiz da Silva.

PHARMACIAS DE PLANTAO

CANDEARIA — Rua 19 de Mar-
ço n. 17.
SACRAMENTO RITA — Rua Manoel
Ferreira n. 154, rua Senador Pompeu
n. 98 e rua Uruguayana n. 268.
SACRAMENTO Praca Tupy
n. 108, rua Uruguayana n. 27, praça
do Olavo Bilac n. 45, rua Bocum Al-
ves n. 248, rua Luiz de Camões e a
rua da Constituição n. 41.
S. JOSE — Rua Republica do Peru e a
rua Santa Antonia — Avenida

GLÓRIA — Run Marquez de Abreu
do Senado n. 5 e Alameda Alexandrina n. 114.

LAGOA — Rua São Clemente n. 2, rua da Passagem n. 141, rua São João Baptista n. 14 e rua Voluntários da Pátria n. 152.

COPACABANA — Rua Salvador Corrêa n. 60, rua Ipanema n. 106, rua Francisco Octaviano n. 32.

SANT'ANNA — Rua Dr. Carlos Netto n. 58, avenida Francisco Ilcatu n. 405, rua Frei Caneca n. 142, rua

GAMBOA — Rua da America e
muro 36, rua da Harmonia n. 24 e r
do I. lveramento n. 146.

ESPIRITO SANTO — Rua Ar
des Lobo ns. 86 e 238, rua Macha
sta. N. 100, rua Julia do Carmo

S. CHRISTOVAO — Rua Bella
S. João n. 130, rua Conde de Leopoldina n. 84, rua São Luiz Gonzaga n. 81 e 152, rua Figueira de Mel n. 212 e rua S. Januario n. 26.

ENGENHO VELHO — Rua
Matthow n. 310, rua Maris e Bar
n. 164 e rua Haddock Lobo n. 461.
ANDARAHY — Rua Rufino de A
molda n. 43, avenida Vinte e An
Setembro ns. 19 e 126, rua D. Zulm
ra n. 43, rua José Vicente n. 106 e r
Barão de Mesquita n. 390.

TIJUCA — Rua Conde de ...
na. 240 e 819, rua S. Francisco X
viev n. 1, rua General Rocas,
Alto da Boa Vista n. 105.
MECER — Rua Archias Corde
na. 212 e 440, rua Barão de Bom R
tiro n. 493, rua Aristides Caixe n. 2
e rua Araújo Leitão n. 6.
Rua ... Dr. Bulho

INHAUMA — Rua
n. 23, rua da Abolição n. 155, r.
Goyas ns. 408 e 762, rua Nervai
Gouveia n. 137, avenida Suburba
n. 2.023, rua Clarimundo de Mello n.
mero 7, rua Maria Passos n. 114,
rua Ensenha de Dentro n. 26.
JACAREPAGUA — Rua Bar

pa-
sta-
n. 133.
"CAMPO GRANDE — Rua Cor
Agostinho n. 23 e praça Tres de M
n. 13

[illegible]

A Paulicéa

sempre com melhores
sortimentos e preços mais
baratos

Recebemos rica coleção de
Novidades
para a estação

**Sedas novas, Tecidos moder-
nos, Linhos, Roupas Brancas
e de Cama e Mesa**
a preços reduzidos

2 - Largo S. Francisco - 2

SEM FIO

AS IRRADIAÇÕES DE HOJE E DE AMANHÃ

Hoje (16 de Outubro)

Das 12 h. a 1 hora — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 1 hora e 15 minutos — Trans-
missão dos jogos de futebol a
partir do Estádio do Maracanã
entre os times de Botafogo e
Flamengo.

Das 2 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 3 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 4 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 5 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 6 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 7 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 8 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 9 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 10 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 11 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 12 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 1 hora e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 2 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 3 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 4 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 5 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 6 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 7 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 8 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 9 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 10 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 11 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 12 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 1 hora e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 2 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 3 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 4 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 5 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 6 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 7 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 8 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 9 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 10 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 11 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 12 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 1 hora e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 2 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 3 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 4 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 5 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 6 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 7 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 8 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 9 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 10 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 11 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 12 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 1 hora e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 2 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 3 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 4 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 5 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 6 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 7 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 8 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 9 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 10 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 11 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 12 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Chapéus
assim
no n.
Casa
Brandão
e por pre-
ços
mínimos
sem con-
correntes
CHAPELARIA
CAMISARIA
ALFAIATARIA
OUIDOR, 130
(1494)

As obras do Instituto Oswaldo
Cruz e Médico Legal

O ministro da Justiça, autori-
zou, por despacho de ontem, a
execução das obras de que neces-
sita o Instituto Médico Legal e o
Instituto Oswaldo Cruz, na
qual serão feitas mediante con-
corrência pública, na forma le-
gal.

Estudo n. 2 — Orquestra. 4) J. Ma-
sennet: Le Cid (aria de Chil-
mundo). 5) Professor Henrique-
ta Silva. 6) a) Manoel de Paula
Danza do amor bruto; b) Lazz-
t: Réve. 7) Rubinstein: O Ru-
bino. 8) Auguste Montreux: O
Piano Tosti: Sogno. Romanza.
Orquestra. 9) Mascagni: Caval-
laria Rusticana. Intermezzo.
Orquestra.

Intervalo.

2ª parte: 7) Mascagni: Gugliel-
mo Ratelli. Intermezzo do III
acto — Orquestra. 8) L. Pro-
ve: Canção do exílio. Professo-
ra Henriqueta Silva. 10) Bizet:
Pequeno de perolas. Fantasia.
Orquestra. 11) Liszt: Balla-
da n. 2. — Piano pelo sr. Augusto
Montreux de Souza. 12) Tchaik-
ovsky: Rêverie. Intermezzo.
Orquestra. 13) Francisco Ma-
noel: Hymno Nacional Brasileiro.
Orquestra.

Programma

1ª parte: 1) F. von Suppé:
ouverture da ópera Moedade
agra — Pela orquestra. 2) Car-
lo Zichmann — Pelo sr. P. Wildt.
3) Kalmann: Manobras do outo-
no — Pela orquestra. 4) Hoff-
mann: Si tu non fosses musico
cantante — Pelo sr. P. Wildt.
5) Granichstaedt: D'Or-
— Pela orquestra.

2ª parte: 1) Kalmann: Prin-
cipe do Circo — Pela orquestra.
2) F. Lehner: Bem gostei de boi-
as mulheres, da ópera Pa-
pillon — Pelo tenor F. Wildt.
3) Tchaikovsky: O lago dos cis-
nes — Pela orquestra. 4) Hoff-
mann: Escute o matto ador-
ado — Pelo sr. F. Wildt. 5)
Kalmann: Condessa Mariza —
Pela orquestra.

Amãnhã:

Das 1 hora — Hora certa.

Das 1 hora e 15 minutos — Boletim notí-
cias.

Das 2 horas e 15 minutos — Disco-
rédios.

Das 3 horas e 15 minutos — Hora certa.

Das 4 horas e 15 minutos — Disco-
rédios.

Das 5 horas e 15 minutos — Boletim con-
tínua e noticiosa. — Previsão
do tempo.

Das 6 horas e 15 minutos — Orquestra do
Teatro Central, regida pelo ma-
estro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 7 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 8 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 9 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 10 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 11 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 12 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 1 hora e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 2 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 3 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 4 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 5 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 6 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 7 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 8 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 9 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 10 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 11 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 12 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 1 hora e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 2 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 3 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 4 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 5 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 6 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 7 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 8 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 9 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 10 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 11 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 12 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 1 hora e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 2 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 3 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 4 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 5 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 6 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 7 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 8 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 9 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 10 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 11 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 12 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 1 hora e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 2 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 3 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 4 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 5 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 6 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 7 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.

Das 8 horas e 15 minutos — Orquestra
do Teatro Central, regida pelo
maestro Afonso Ungerer. — Dis-
cos variados e notas de interesse
geral.



O maior navio para a America do Sul

"AUGUSTUS"

da mesma Companhia do "Giulio Cesare"

Luxo
Segurança
Terceira com cabine
Intermediária

VIAGEM INAUGURAL
do Rio para Europa
6 DE DEZEMBRO

Agentes: "Italia-America".
Av. Rio Branco n. 4.

Teria havido roubo
na Casa da Moeda?

Constatou que na Casa da Moeda
havia sido verificado importante
roubo de moedas.

Procurando obter hontem in-
formações a respeito, nada con-
seguimos saber de modo a poder
afirmar a veracidade do facto.

Don Leonardo Gutierrez
No altar-mór da matriz da
Candelaria, rezou-se terça-feira
do corrente, ás 8 horas, a
missa de 7. dia, por alma de
Don Leonardo Gutierrez, con-
sul da Espanha em Belo
Horizonte, sogro do dr. Ro-
berto Zander, director da Cen-
tral do Brasil.

Pasta
Oriental

O MELHOR DENTIFRICO

A' venda em todo o Brasil

Um larapio, ao ser preso em
flagrante, agrediu quatro
pessoas

Hontem, pela madrugada, quan-
do viajava dentro de um carro
de 2.ª classe do trem S. U. A. 61,
o larapio Arthur Ferreira de
Silva pretendia furtar a um pas-
sageiro que dormia, um relógio.
Tão infeliz foi, porém, que, ten-
do sido presido pelo condutor
respeito, Rosário Villan, re-
cebeu d'este voz de prisão. Houve,
então, grande contenda no in-
terior do trem, que, nesse momen-
to, corria entre as estações de Ho-
rário Gurgel e Barros Filho. E
que o audacioso larapio, sacan-
do de uma navalha, feriu, no que-<

NO CAPITOLIO

EMIL JANNINGS

Tentação da Carne

"THE WAY OF ALL FLESH"

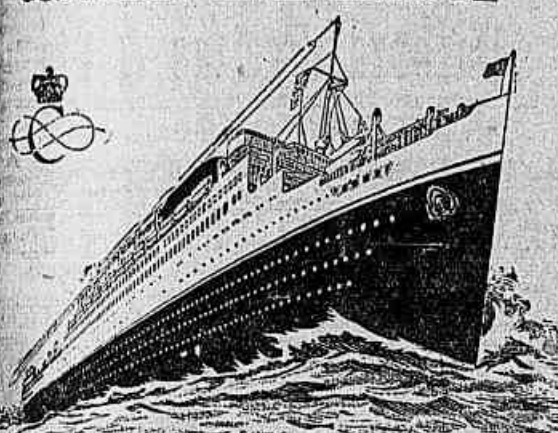
BREVEMENTE

O INCONFUNDIVEL GIGANTE DA TELA EM SUA PRIMEIRA PRODUÇÃO PARA *Paramount*

A OPINIÃO DO "MORNING TELEGRAPH" DE NOVA YORK

"Sob todos os pontos de vista, a 'TENTACÃO DA CARNE' é um dos mais bellos films que já mais se produziram. Nesse film Jannings vai além dos triumphos que alcançou com 'Varieté'."

COSULICH LINE TRIESTE



DO BRASIL A EUROPA EM DEZ DIAS
O GRANDIOSO NAVIO-MOTOR

SATURNIA

4.000 ton. de deslocamento e 21 milhas horarias.
VIAGEM INAUGURAL DO RIO DE JANEIRO EM 21 DE OUTUBRO PARA:

AS PALMAS - MARSELHA - NAPOLES - TRIESTE.
TREM ESPECIAL DIRECTO MARSELHA-PARIS.

AGENTES:
SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI
Av. Rio Branco, 106/108. (5373)

SEU ADVOCADO PARA MELHOR AGIR

Está correndo pela 4ª delegacia auxiliar, um inquerito de apurar o plano engenhado por Manoel Tiburcio da Silva, conhecido pelo vulgo de "Cão Piloto", que se fez advogado de uma hora para outra, defendendo ladrões. "Cão Piloto" apresentou-se no Juízo da 1ª Promotoria Criminal e ali pediu para o advogado José Antônio Xavier, já condenado por crimes de prisão, apressando como tador o sr. Osório Silva, socio da papularia do Costa nº 109.

Depois, apresentou-se elle mesmo Promotor, sollicitando

PARA ENGORDAR E GANHAR SAUDE

YANADIOL

ACONSELHADO PELOS MEDICOS, COMO O MELHOR FORTIFICANTE

(1476)

Theatro João Caetano

Concessionaria — EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

SEXTA-FEIRA, 21

MARGARIDA MAX

e sua BRILHANTE COMPANHIA DE REVISTAS darão as primeiras representações da burlesca revista, de Gastão Tojeiro



BONECAS DA AVENIDA

musica de Stabile e outros

em que estarão, entre outros, os seguintes artistas: JUVENAL FONTES (Joca Tati) — SOSOFF (BAILARINO-MARCADOR) — CHLOE (BAILARINA EXCENTRICA)

às 7 3/4 — HOJE — às 9 3/4

às 2 3/4 — Matinée

Ultimas representações da revista

VIVA A PAZ!

de Affonso de Carvalho e Victor Pujol

MORTO POR UM TREM

No necrotério foi estabelecida, hoje, a identidade do infeliz morto ante-hontem, por um trem, na estação de Lauro Müller.

Trata-se de Domingos Euriquini, de 32 annos, casado, italiano e residente à rua Benedito Eypollito n. 106.

O reconhecimento, foi feito pelo filho da vítima Ernesto Euriquini, morador à mesma rua n. 277.

Loteria da Bahia

Convidamos o feliz possuidor do bilhete n. 14872, a vir receber os 50 contos da extracção realizada ante-hontem, cujo bilhete foi vendido nesta capital.

Amanhã 30 CONTOS

POR 10.000

DIVIDIDO EM DECIMOS

Jogam somente 18 milhares

HABILITAE-VOS!

(2171)

Instituto Ferreira Vianna comemorou o dia do centenário da instituição do curso — primário —

O dia de hontem foi de festas nas escolas primarias do Distrito Federal, principalmente nas mantidas pela Prefeitura Municipal. Foi o dia consagrado à comemoração do centenário da instituição do curso primario no Brasil e desde cedo notava-se grande agitação na petalada, que se encaminhava para as escolas.

Todas ellas apresentavam aspecto festivo. No Instituto Ferreira Vianna, foi um dia cheio. A administração trouxe para as familias dos alumnos e reunidos estas das professoras Rita Olga Vasconcelos Hanow e Alice Moraes Machado, pronunciaram algumas palavras allusivas ao dia que se comemorava, seguindo-se os festejos que se estenderam pelo dia todo.

Incorporados os alumnos fizeram uma passeata pelas ruas do bairro, desfilando em seguida em continência à bandeira. Havendo sessão de cinema e farta distribuição de doces e brinquedos às crianças.

Cinema Smart

SETIMO CECÓ — RABOS DE SAIA

Amanhã: PERNAS E PARVOS

MADGE BELLAMY

Vigonal

O FORTIFICANTE MAIS PERFEITO

NO SILENCIO DA MADRUGADA

Uma sexagenaria deu cabo da vida, enforcando-se

Um quadro tão triste quanto impressionante foi proporcionado, hontem, aos meradores do predio numero 195, da rua Theodoro da Silva. Trata-se de uma sexagenaria, all resident, a qual, no silencio da madrugada, quando todos ainda dormiam, deu cabo da vida, enforcando-se. Cometeu ella o gesto tremendo no quintal, que, manhã cedo, era pequeno para supportar a grande massa de curiosos vindos da vizinhança.

Uma das creanças da casa, tendo ido ao quintal, deparou ali, suspenso na trave do galinheiro, baleando um corpo de mulher, correndo a innocent, aos gritos, afim de contar o que vira.

Tratava-se da infortunada viuva Berarmia Medeiros Rosa, branca, de 64 annos, al. muradora, conforme dizem.

A policia do 16º districto, avisada do occorrido, compareceu immediatamente ao local, representado pelo commissario Ribeiro de Sá, que adoptou, então, todas as providencias que se faziam necessárias, e que estavam ao seu alcance, inclusive a de remoção

do cadáver para o necrotério do Instituto-Médico Legal.

Em seguida, a autoridade passou a apurar as causas desse gesto tremendo, chegando à conclusão de que Berarmia, em consequencia de um mal que lhe affligia, ativamente vinha ultimamente sofrendo das fadigas medicas. Para salvar, muito se esforçava, o medico Elmano de Góes. Perdendo todas as esperanças de salvamento, deixou-se elle empregar pela idea do suicidio, unico remedio que encontrava para seus soffrimentos.

A policia local, com permisso da delegacia de dia, deixou que ficasse em casa da familia o cadaver, que dali saiu, hontem, à tarde, para ser sepultado.

A infeliz ancã, que, com forte cordel, dando um laço á garganta encontrou a morte, era progenitora do dr. Eduardo Corrêa de Azevedo, e com elle residente na casa que serviu de theatro para a occorrença dolorosa.

Em Garanhuns foi comemorado o 2º centenário do — café —

Recife, 15 (A. F.) — Em sessão do Congresso Regional, reunido em Garanhuns, onde está sendo comemorado o segundo centenário da introdução do café no Brasil, o sr. Bento Píckel

BRILHANTES

Os melhores e mais perfectos existentes no Rio. JOIAS E PRATAS a maior e mais rica exposição, dos principaes fabricantes de PARIS.

DELAGE, FIGUEIRA & Cia.

RUA DOS OURIVES n. 13 — (Entre Ourvidor e Rosario)

TEL. N. 3116.

CAVAIGNAC DE BODE

PELA

RA-TA-PLAN

Matinée às 3 horas

no

Theatro CARLOS GOMES



RA-TA-PLAN

Matinée às 3 horas

no

Theatro CARLOS GOMES

CINE BOULEVARD

Telephone Villa — 124

RESURREICAO

com ROD LA ROCQUE e DOLORES DEL RIO

— CARLITO VAGABUNDO —

Amanhã: O FILHO DO CORSARIO, com Rod La Rocque e NEW YORK, com Ricardo Cortez e Stella Taylor

CINE PARQUE BRASIL

Rua D. Anna Nery 258, V. 3298

RICARDO CORAÇÃO DE LEÃO

com WALLACE BEERY

— A EMBUSTEIRA —

com EVELYN BRENT

Amanhã: MILLIONARIO GAIO, com Harold Lloyd e O NOVO NABUCCO, com Herbert Rawlinson

CINE MODELO

R. 24 de Maio 287, E. Ruchelero

HOJE HOJE

Ricardo Coração de Leão

com WALLACE BEERY

Kangou Polleial

Comedia em dois actos

Mundo em Foco

(Actualidades)

Matinée às 2 e 4

Amanhã: SENHORITA

com BEBE DANIELS

Amor que luta

com JETTA GOURD e VICTOR VARCONI

Grande Circo Chicharrão

— Direcção: J. C. QUEIROLO —

Empres: MAX GALLANT — Armado à

rua Conde de Bomfim, 377. — (Proximo à Praça Saenz Peña)

HOJE HOJE

2 grandiosas funcções — Matinée infantil às 2 1/2

Entrée com um elenco de artistas de primeira ordem e um conjunto de clowns excentricos os melhores na America do Sul — Desfilando-se o imperador dos comicos de circo.

S. M. CHICARRÃO 1º — AOS DOMINGOS E FERIADOS MATINEES FAMILIARES. (C. 26599)

OS PROPRIOS ANUNCIOS NOS IMITAM

Não discuta — Exija o collarinho



e recuse as imitações

Só o inferior imita o superior.

Não enrug. Não tem forro. Não é duro.

A venda nas principaes camisarias do Brasil.

(5697)

professor da Escola de Agricultura de Tapera, apresentou um trabalho, desmentindo a existencia do "vermelho" nos cafezes da Parahyba.

Diz o professor Píckel que se trata do "plioho branco", genero pseudo coccus, que se encontra em grande quantidade nas raizes do cafeiro, ocasionando a debilitação

As atrações do Jardim Zoologico

As creanças terão hoje occasião de admirar a collocção de animaes recém-chegados para o Jardim Zoologico, pois que os ingressos distribuidos para o dia 12, que não foram aproveitados, vigorarão hoje.

Assim, o elephante, o urso branco, os leões, as pantheras ou leopardos, os macacos e outros especimenes ora chegados, receberão as homenagens do mundo infantil.

As creanças até 10 annos, terão direito a uma sessão da aranha que fala.

O Zoologico, logo mais, regor-gitará

UM DEPOSITO DE CARVÃO INCENDIADO

Um desculdo de um empregado do deposito de lenha e carvão de propriedade de Maria Plureza da Costa, sito à rua Real Grandeza n. 159, foi a causa do sinistro.

Tendo feito fogo nos fundos do barracão de madeira onde era o deposito o alludado empregado depois de se ter servido do mesmo para aquecer o almoço não o apagou bem.

O resultado foi o mais desastroso possível para d. Maria.

Propagando-se o carvão depositado o fogo incrementou-se e em pouco de vovra tudo, inclusive o barracão.

Chamados, estiveram no local, apagando a fogueira antes que as chamas se communicassem às casas vizinhas, os bombeiros da estação de Itamaraty.

Tomando as providencias que em tais casos cabem a policia estiveram tambem no local o commissario Pacheco e o delegado do 7º districto.

Fugiu do xadrez e foi de novo preso

"Cabo Verde" é o vulgo do ladrão José Fernandes Guimarães, preso ha dias pela policia do 6º districto como autor de um roubo de joias, na praia de Flamengo 88, avallado em 10 contos.

Levado à delegacia do 12º districto, -afim de ser ouido sobre um outro roubo, "Cabo Verde" conseguiu fugir do xadrez, desaparecendo.

Hontem foi elle preso por um investigador em Olaria, reagindo armado de navalha. Subjugado foi elle em seguida removido para o 12º districto, a cujo xadrez foi de novo recolhido.

IMPERIO Amanhã

Um passo em falso
(The Wreck)

com Shirley Mason
Malcolm McGregor

Um film do programma Mattarazzo

Amanhã

A historia de um desvario que dura tão só um segundo, e projecta sobre uma vida inteira uma sombra de tristeza!

ARSENICO IODADO COMPOSTO

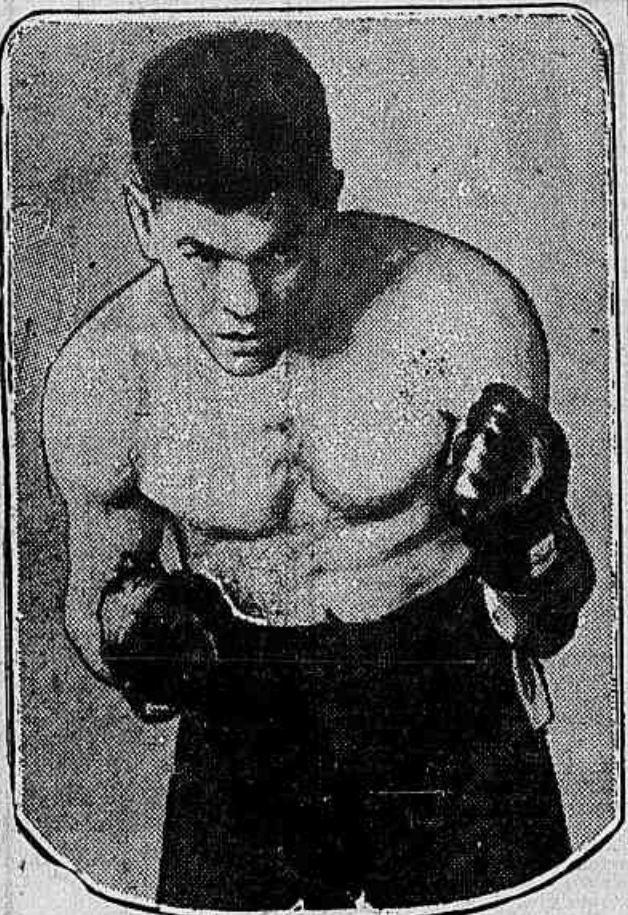
Este medicamento, pelo testemunho de milhares de pessoas que com elle recobram a saude, constitue uma brilhante victoria da homeopathia contra a fraqueza geral, fraqueza pulmonar, a anemia, as impurezas do sangue, as escrophulas, os catarros chronicos, o rachitismo, a magreza excessiva, a debilidad nervosa.

Pela sua preparação homeopathica, é o reconstituinte ideal para as creanças, para os moços e para os velhos, porque opera a reconstituição organica sem prejudicar o estomago e nenhum outro orgão.

Se lhe falta vontade para o trabalho, se lhe falta appetite, se tudo lhe produz cansaço não esqueça que são symptomas de esgotamento de forças e que o ARSENICO IODADO COMPOSTO é o melhor remedio para que ellas voltem a lhe dar saude e alegria. VIDRO 35000. Pelo Correo 45000.

A venda em todas as Farmacias e Pharmacias do Brasil — Fabricantes e depositarios: — GRANDE LABORATORIO HOMOEOPATHICO DE FARIA & CIA. — RUA S. JOSE 75 — RIO DE JANEIRO. — TEL. C. 2247 — CAIXA POSTAL 2564. EM S. PAULO — Baruel & Cia. — Largo da Sé.

NO MUNDO DO ESPORTIVO



Paulino Uscudun, o famoso pugilista Basco que no dia 4 de novembro lutará no Madison Square Garden com o campeão inglês Phil Scott. Essa luta será a segunda eliminatória da série do Campeonato Mundial. A primeira realizou-se ante-hontem em Nova York, entre Jack Delaney e Jack Renault, vencendo o primeiro, aos pontos.

CAMPEONATO DE AMADORES DO RIO DE JANEIRO

ANNO	VENCEDOR	BARCO	TEMPO
1898	Graciosa	Alpha	10'25"
1899	Graciosa	Alpha	10'25"
1900	Graciosa	Alpha	10'25"
1901	Graciosa	Alpha	10'25"
1902	Graciosa	Alpha	10'25"
1903	Graciosa	Alpha	10'25"
1904	Graciosa	Alpha	10'25"
1905	Graciosa	Alpha	10'25"
1906	Graciosa	Alpha	10'25"
1907	Graciosa	Alpha	10'25"
1908	Graciosa	Alpha	10'25"
1909	Graciosa	Alpha	10'25"
1910	Graciosa	Alpha	10'25"
1911	Graciosa	Alpha	10'25"
1912	Graciosa	Alpha	10'25"
1913	Graciosa	Alpha	10'25"
1914	Graciosa	Alpha	10'25"
1915	Graciosa	Alpha	10'25"
1916	Graciosa	Alpha	10'25"
1917	Graciosa	Alpha	10'25"
1918	Graciosa	Alpha	10'25"
1919	Graciosa	Alpha	10'25"
1920	Graciosa	Alpha	10'25"
1921	Graciosa	Alpha	10'25"
1922	Graciosa	Alpha	10'25"
1923	Graciosa	Alpha	10'25"
1924	Graciosa	Alpha	10'25"
1925	Graciosa	Alpha	10'25"

OBSERVAÇÕES — Em 1898 corrido em balizas a 4, em 1.600 metros. Em 1899 em canoa a 4 em 1.000 metros. Em 1910 no mesmo tipo de barco em 2.000 metros. Em 1911 em balizas a 6 em 2.000 metros e daí até 1921 em yoles a 8, em 2.000 metros. De 1922 a 1926 em yoles a 4 em 2.000 metros.

CAMPEONATO DO REMADOR

ANNO	VENCEDOR	REMADOR	TEMPO
1902	Boatfoga	A. M. Oliveira Castro	3'57"3/10
1903	Boatfoga	A. M. Oliveira Castro	3'57"3/10
1904	Boatfoga	A. M. Oliveira Castro	3'57"3/10
1905	Boatfoga	A. M. Oliveira Castro	3'57"3/10
1906	Boatfoga	A. M. Oliveira Castro	3'57"3/10
1907	Boatfoga	A. M. Oliveira Castro	3'57"3/10
1908	Boatfoga	A. M. Oliveira Castro	3'57"3/10
1909	Boatfoga	A. M. Oliveira Castro	3'57"3/10
1910	Boatfoga	A. M. Oliveira Castro	3'57"3/10
1911	Boatfoga	A. M. Oliveira Castro	3'57"3/10
1912	Boatfoga	A. M. Oliveira Castro	3'57"3/10
1913	Boatfoga	A. M. Oliveira Castro	3'57"3/10
1914	Boatfoga	A. M. Oliveira Castro	3'57"3/10
1915	Boatfoga	A. M. Oliveira Castro	3'57"3/10
1916	Boatfoga	A. M. Oliveira Castro	3'57"3/10
1917	Boatfoga	A. M. Oliveira Castro	3'57"3/10
1918	Boatfoga	A. M. Oliveira Castro	3'57"3/10
1919	Boatfoga	A. M. Oliveira Castro	3'57"3/10
1920	Boatfoga	A. M. Oliveira Castro	3'57"3/10
1921	Boatfoga	A. M. Oliveira Castro	3'57"3/10
1922	Boatfoga	A. M. Oliveira Castro	3'57"3/10
1923	Boatfoga	A. M. Oliveira Castro	3'57"3/10
1924	Boatfoga	A. M. Oliveira Castro	3'57"3/10
1925	Boatfoga	A. M. Oliveira Castro	3'57"3/10

OBSERVAÇÕES — De 1902 até 1910 este campeonato foi o nome do Campeonato Brasileiro de Remador. Foi sempre corrido em canoa, na distância de 1.000 metros. Em 1911 não foi disputado devido a pandemia da gripe.

Prova classica "Jardim Botanico"

ANNO	VENCEDOR	BARCO	TEMPO
1901	Boatfoga	Eolia	8'00"
1902	Boatfoga	Eolia	8'00"
1903	Boatfoga	Eolia	8'00"
1904	Boatfoga	Eolia	8'00"
1905	Boatfoga	Eolia	8'00"
1906	Boatfoga	Eolia	8'00"
1907	Boatfoga	Eolia	8'00"
1908	Boatfoga	Eolia	8'00"
1909	Boatfoga	Eolia	8'00"
1910	Boatfoga	Eolia	8'00"
1911	Boatfoga	Eolia	8'00"
1912	Boatfoga	Eolia	8'00"
1913	Boatfoga	Eolia	8'00"
1914	Boatfoga	Eolia	8'00"
1915	Boatfoga	Eolia	8'00"
1916	Boatfoga	Eolia	8'00"
1917	Boatfoga	Eolia	8'00"
1918	Boatfoga	Eolia	8'00"
1919	Boatfoga	Eolia	8'00"
1920	Boatfoga	Eolia	8'00"
1921	Boatfoga	Eolia	8'00"
1922	Boatfoga	Eolia	8'00"
1923	Boatfoga	Eolia	8'00"
1924	Boatfoga	Eolia	8'00"
1925	Boatfoga	Eolia	8'00"

OBSERVAÇÕES — De 1901 a 1903 foi disputada em canoa a 4. De 1904 a 1911 foi corrida em yoles a 4, na distância de 2.000 metros. De 1912 a 1926 em yoles a 4, na mesma distância. Foi extinta em 1927.

Prova classica AMERICA DO SUL

ANNO	VENCEDOR	BARCO	TEMPO
1901	Boatfoga	Minerva	4'15"
1902	Boatfoga	Minerva	4'15"
1903	Boatfoga	Minerva	4'15"
1904	Boatfoga	Minerva	4'15"
1905	Boatfoga	Minerva	4'15"
1906	Boatfoga	Minerva	4'15"
1907	Boatfoga	Minerva	4'15"
1908	Boatfoga	Minerva	4'15"
1909	Boatfoga	Minerva	4'15"
1910	Boatfoga	Minerva	4'15"
1911	Boatfoga	Minerva	4'15"
1912	Boatfoga	Minerva	4'15"
1913	Boatfoga	Minerva	4'15"
1914	Boatfoga	Minerva	4'15"
1915	Boatfoga	Minerva	4'15"
1916	Boatfoga	Minerva	4'15"
1917	Boatfoga	Minerva	4'15"
1918	Boatfoga	Minerva	4'15"
1919	Boatfoga	Minerva	4'15"
1920	Boatfoga	Minerva	4'15"
1921	Boatfoga	Minerva	4'15"
1922	Boatfoga	Minerva	4'15"
1923	Boatfoga	Minerva	4'15"
1924	Boatfoga	Minerva	4'15"
1925	Boatfoga	Minerva	4'15"

OBSERVAÇÕES — Esta prova foi instituída em 1914 em continuação a Sul America. Foi corrida em yoles a 4 até 1922, quando passou a ser corrida em yoles a 2, em 1.000 metros. Foi sempre disputada por guarnições de remadores.

REMO

As grandes regatas desta tarde na Praia de Botafogo

O interessante programma de hoje inclui as provas classicas "Midosi", "Pereira Passos" e "Julio Furtado"

Haverá um pareo de barcos motores de grande velocidade

Diretoria da Federação Brasileira das Sociedades — do Remo —

Presidente
Comte. dr. Olavo Vianna
Vice-presidente
Dr. Flavio Vieira
Secretario geral
Alberto Macias
1º secretario
Dr. A. Ferreira de Aguiar
2º secretario
Dr. J. C. Pimentel Duarte
1º thesoureiro
M. Joaquim Pereira Ramos
2º thesoureiro
Dr. Manoel Bernardino
Director de remo
João Alves de Moura
Director de natação
Dr. Carlos Imbassahy
Director de water-polo
Gastão Ladeira

Estão marcadas para hoje, na pittoresca enseada de Botafogo, as regatas de encerramento da temporada nautica de 1927 e que são promovidas pelo Clube de Regatas do Flamengo com um programma atraiante e bem a altura de se tornar um espectáculo esportivo interessante.

Como novidade para o publico que aprecia esse genero de sport, vai haver pela primeira vez, no Rio, meio do programma um pareo de barcos motores a grande velocidade. Além disso e de outros parcos magnificos, a Federação do Remo incluiu no programma as classicas "Pereira Passos", "Midosi" e "Julio Furtado".

O programa se compõe de quatorze parcos, tomando toda a tarde, pois que o primeiro, ás 12 e meia e o ultimo será corrido ás 5,30 da tarde. O programa completo da reunião de hoje:

1º pareo — A's 12,30 — 1.000 metros — Socos Benemeritos. Yoles-franchas a 3 remos — Novissimos — Premios: medalhas de prata e de bronze.

2º pareo — A's 12,30 — 1.000 metros — Socos Benemeritos. Yoles-franchas a 3 remos — Novissimos — Premios: medalhas de prata e de bronze.

1912 — "Zinho", C. R. Guanabara — Pedro Steel, 4'15".
1913 — "Leo", C. R. Guanabara — Francisco Driendi, 4'21".
1914 — "Leo", C. R. Guanabara — Deodoro Luiz da Silva, 4'21".
1915 — "Leo", C. R. Guanabara — Carlos Martins Rocha, 4'38".
1916 — "Ipequy", C. R. Botafogo — Jorge Ferreira dos Santos, 4'27".
1917 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1918 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1919 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1920 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1921 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1922 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1923 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1924 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1925 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".

1926 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1927 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1928 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1929 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1930 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1931 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1932 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1933 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1934 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1935 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".

1936 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1937 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1938 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1939 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1940 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1941 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1942 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1943 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1944 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1945 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".

1946 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1947 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1948 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1949 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1950 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1951 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1952 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1953 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1954 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1955 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".

1956 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1957 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1958 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1959 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1960 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1961 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1962 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1963 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1964 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1965 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".

1966 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1967 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1968 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1969 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1970 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1971 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1972 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1973 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1974 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1975 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".

1976 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1977 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1978 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1979 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1980 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1981 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1982 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1983 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1984 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".
1985 — "Leo", C. R. Guanabara — Alberto Driendi, 4'27".

Cores distinctivas dos uniformes dos Clubs Federados

CANOEAS
O. R. Botafogo — Preto e branco encarnado em listras horizontais.
O. R. Icarahy — Branco e preto em listras horizontais.
O. R. do Flamengo — Encarnado e preto em listras horizontais.
O. R. de Regatas — Branco e encarnado em listras horizontais.
O. R. de Regatas — Branco e encarnado em listras horizontais.
O. R. de Regatas — Branco e encarnado em listras horizontais.

O. R. de Regatas — Branco e encarnado em listras horizontais.
O. R. de Regatas — Branco e encarnado em listras horizontais.
O. R. de Regatas — Branco e encarnado em listras horizontais.
O. R. de Regatas — Branco e encarnado em listras horizontais.
O. R. de Regatas — Branco e encarnado em listras horizontais.
O. R. de Regatas — Branco e encarnado em listras horizontais.

O. R. de Regatas — Branco e encarnado em listras horizontais.
O. R. de Regatas — Branco e encarnado em listras horizontais.
O. R. de Regatas — Branco e encarnado em listras horizontais.
O. R. de Regatas — Branco e encarnado em listras horizontais.
O. R. de Regatas — Branco e encarnado em listras horizontais.
O. R. de Regatas — Branco e encarnado em listras horizontais.

O. R. de Regatas — Branco e encarnado em listras horizontais.
O. R. de Regatas — Branco e encarnado em listras horizontais.
O. R. de Regatas — Branco e encarnado em listras horizontais.
O. R. de Regatas — Branco e encarnado em listras horizontais.
O. R. de Regatas — Branco e encarnado em listras horizontais.
O. R. de Regatas — Branco e encarnado em listras horizontais.

O. R. de Regatas — Branco e encarnado em listras horizontais.
O. R. de Regatas — Branco e encarnado em listras horizontais.
O. R. de Regatas — Branco e encarnado em listras horizontais.
O. R. de Regatas — Branco e encarnado em listras horizontais.
O. R. de Regatas — Branco e encarnado em listras horizontais.
O. R. de Regatas — Branco e encarnado em listras horizontais.

O. R. de Regatas — Branco e encarnado em listras horizontais.
O. R. de Regatas — Branco e encarnado em listras horizontais.
O. R. de Regatas — Branco e encarnado em listras horizontais.
O. R. de Regatas — Branco e encarnado em listras horizontais.
O. R. de Regatas — Branco e encarnado em listras horizontais.
O. R. de Regatas — Branco e encarnado em listras horizontais.

O. R. de Regatas — Branco e encarnado em listras horizontais.
O. R. de Regatas — Branco e encarnado em listras horizontais.
O. R. de Regatas — Branco e encarnado em listras horizontais.
O. R. de Regatas — Branco e encarnado em listras horizontais.
O. R. de Regatas — Branco e encarnado em listras horizontais.
O. R. de Regatas — Branco e encarnado em listras horizontais.

Club de Regatas do Flamengo

Fundado em 15 de novembro de 1895 — Fundador da Federação
DIRECCION AQUAL
Presidente
Nilton Rolin Pinheiro
Vice-presidente
Dr. Alberto Borgerth
Secretario geral
Dr. Eduardo de Brito
1º secretario
Antônio Mayrink Veiga
2º thesoureiro
Dr. José Seabra
1º thesoureiro
Eurico Leal
2º thesoureiro
Luiz Leite Pinto
Director terrestre
Dr. Pindaro de Carvalho
Vice-director terrestre
Edgard G. de Vasconcellos
Director de regatas
João Segadas Vianna
Director de natação
Paulo Ramos Nogueira
Procurador
Dr. Raphael Afonso

Patro: Luiz Almeida Teixeira. Remadores: Evaristo Cruz, Jayme de Mello, Mario Salazar e Jayme de Mello.
Jandayra — C. R. do Flamengo — Patro: Jayme de Mello. Remadores: Evaristo Cruz, Jayme de Mello, Mario Salazar e Jayme de Mello.
Jandayra — C. R. do Flamengo — Patro: Jayme de Mello. Remadores: Evaristo Cruz, Jayme de Mello, Mario Salazar e Jayme de Mello.

Jandayra — C. R. do Flamengo — Patro: Jayme de Mello. Remadores: Evaristo Cruz, Jayme de Mello, Mario Salazar e Jayme de Mello.
Jandayra — C. R. do Flamengo — Patro: Jayme de Mello. Remadores: Evaristo Cruz, Jayme de Mello, Mario Salazar e Jayme de Mello.
Jandayra — C. R. do Flamengo — Patro: Jayme de Mello. Remadores: Evaristo Cruz, Jayme de Mello, Mario Salazar e Jayme de Mello.

Jandayra — C. R. do Flamengo — Patro: Jayme de Mello. Remadores: Evaristo Cruz, Jayme de Mello, Mario Salazar e Jayme de Mello.
Jandayra — C. R. do Flamengo — Patro: Jayme de Mello. Remadores: Evaristo Cruz, Jayme de Mello, Mario Salazar e Jayme de Mello.
Jandayra — C. R. do Flamengo — Patro: Jayme de Mello. Remadores: Evaristo Cruz, Jayme de Mello, Mario Salazar e Jayme de Mello.

Jandayra — C. R. do Flamengo — Patro: Jayme de Mello. Remadores: Evaristo Cruz, Jayme de Mello, Mario Salazar e Jayme de Mello.
Jandayra — C. R. do Flamengo — Patro: Jayme de Mello. Remadores: Evaristo Cruz, Jayme de Mello, Mario Salazar e Jayme de Mello.
Jandayra — C. R. do Flamengo — Patro: Jayme de Mello. Remadores: Evaristo Cruz, Jayme de Mello, Mario Salazar e Jayme de Mello.

Jandayra — C. R. do Flamengo — Patro: Jayme de Mello. Remadores: Evaristo Cruz, Jayme de Mello, Mario Salazar e Jayme de Mello.
Jandayra — C. R. do Flamengo — Patro: Jayme de Mello. Remadores: Evaristo Cruz, Jayme de Mello, Mario Salazar e Jayme de Mello.
Jandayra — C. R. do Flamengo — Patro: Jayme de Mello. Remadores: Evaristo Cruz, Jayme de Mello, Mario Salazar e Jayme de Mello.

Jandayra — C. R. do Flamengo — Patro: Jayme de Mello. Remadores: Evaristo Cruz, Jayme de Mello, Mario Salazar e Jayme de Mello.
Jandayra — C. R. do Flamengo — Patro: Jayme de Mello. Remadores: Evaristo Cruz, Jayme de Mello, Mario Salazar e Jayme de Mello.
Jandayra — C. R. do Flamengo — Patro: Jayme de Mello. Remadores: Evaristo Cruz, Jayme de Mello, Mario Salazar e Jayme de Mello.

Direccão da Regata

DIRECCION GERAL
Commandante dr. Olavo Vianna, presidente da Federação Brasileira das Sociedades do Remo.
VARANDIM CENTRAL
A directoria da Federação do Remo, em suas presenças dos clubs filiados, da Liga de Sports da Marinha e da União das 8, do Remo da Lagoa Rodrigo de Freitas.
JUIZES DE PARTIDA
Gastão Ladeira
Dr. Oswaldo Palhares
Americo Dyott Fontenelle
JUIZES DE CHEGADA
Hugo Berta
J. A. Pereira da Cunha
Antonio Pinto dos Santos
POLICIA DA RAIA
Desolcador Luiz de Brito
Candido Costa
Dr. Angelo de Andrade
João F. dos Santos
Paulo Kastrup
Dr. Candido C. Junior
CHRONOMETRISTAS
José Maria Porto
Adolpho Macias

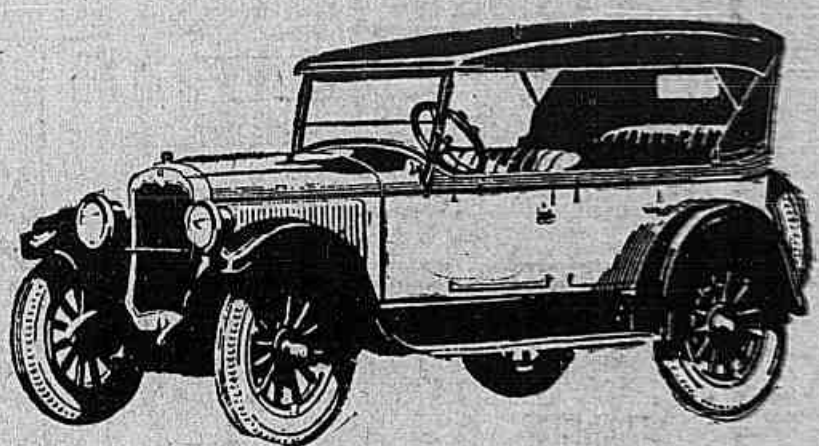
São Januario — C. R. Vasco da Gama — Remadores: Antonio Rebello Junior e Claudionor Prazanoso.
Abraão Salituro — C. R. São Christovão — Remadores: Floriano da Costa Dourado e Antonio Salazar.
Jandayra — C. R. do Flamengo — Remadores: Conrado van Erven e Ernane van Erven.
2º pareo — A's 4,40 — 1.000 metros — Encouraçado S. Paulo (Reservado a L. S. da Marinha) — Canoas e 4 remos. Asprantes — Patro: asprantes. Premios: medalhas de prata e de bronze.

4º pareo (1º guarnição) — Branco e azul, listras horizontais. 4º pareo (2º guarnição) — Azul ferrete. 3º pareo (1º guarnição) — Branco, com encarnado encarnado. 3º pareo (2º guarnição) — Preto e branco, listras horizontais. 2º pareo — Azul celeste com encarnado preto. 1º pareo (1º guarnição) — Verde com encarnado preto. 1º pareo (2º guarnição) — Branco.

Prova classica "Julio Furtado" — Prova prova foi instituída pela Federação em 6 de fevereiro de 1912 em homenagem ao illustre dr. Julio Furtado, benemérito protector do sport nautico e seu presidente honorario. Até 1921 foi corrida em yoles-franchas a 3 remos, sucessivamente por guarnições das classes de juniores, seniores e veteranos, na distancia de 1.000 metros.

Reformado o codigo de rema nesse anno, foi o yole-franche substituído pelo fog a 2 remadores, em que passou a ser disputado nas mesmas condições pelas tres classes de remadores. Pela recente revisao do ditto codigo, foi nula uma das mudancas de 1922, e o yole-franche classico e fixado a classe de remadores juniores, que, a partir de 1927 a disputar em double-scull, na distancia de

Secção Automobilística



As qualidades do Oldsmobile se comprovam por experiências

Sob todas as condições atmosféricas imagináveis, em todas as espécies de estradas rectas, curvas, rampas, asfalto, macadam, cascalho e nas simples estradas de terra, o novo Oldsmobile provou o seu valor através das mais exaustivas provas, durante dias e dias, mezes e mezes, no Campo de Experiências da General Motors em Michigan, E. U. A.

Essas provas tiveram por objectivo, não só experimentar os aperfeiçoamentos introduzidos no novo Oldsmobile, como também constatar a sua resistência, a sua durabilidade, a sua potencia e todos os demais requisitos que devem coexistir num automovel de boa qualidade.

O novo Oldsmobile passou, pois, por todas as provas que lhe asseguram maior potencia, duração ainda mais longa e funcionamento mais suave-provado á evidencia para constituir o carro que V. S. poderá recomendar ao seu melhor amigo.

Para mais informações sobre Oldsmobile, queiram solicitar-nos a remessa do folheto "L".

GENERAL MOTORS OF BRAZIL, S. A. — S. PAULO

Agentes Oldsmobile Autorizados na Capital

F. Coimbra & Cia. Ltda.

Salão de Vendas — Rua Chile, 25

Posto de Serviço — Rua Julio do Carmo, 103

(Antiga S. Leopoldo)

Agentes Autorizados nas Principaes Cidades do Paiz

OLDSMOBILE SIX

PRODUCTO da GENERAL MOTORS

INSPECTORIA DE VEICULOS

Estão chamados a comparecer dentro de 48 horas para responderem por infracções que lhes são attribuidas, os condutores ou proprietários dos autos abaixo mencionados.

Infracções do dia 10:

Por abandono — Autos numerados: 530, 1212, 8085.

Por desobediencia ao sinal — Autos numerados: 1118, 1121, 1449, 2320, 3653, 4555, 5384, 5134, 5573, 6387, 6870, 7178, 7354, 8281, 8428, 8680, 9041, 9122, 9943, 9944, 10.691, 10.695, 11.281, 11.292, 11.730, 12.932.

Por estacionar em logar não permitido — Autos numerados: 2670, 4051, 7108.

Por fazer uso dos pharôes — Auto numero 9949.

Aos Srs. interessados

Na ultima palavra em automovel contem verificar nos menores detalhes dos "NOVOS MODELOS" que acabamos de receber.

HUDSON-ESSEX

T. L. Wright & Cia., Ltd.,
Rua Evrardo da Veiga n. 144.

Por excesso de velocidade — Auto numero 9739.

EXAME DE MOTORISTAS

Chamada para amanhã, ás 8 horas da manhã, o Octaviano

João Hansen, do Eng. Alfredo Pereira da Mota, Antônio Moreira de Andrade e José Santiago da Silva.

Prova pratica — João Dine de Nascimento e Domingos Barbosa. Turma suplementar — Alexandre Gomes de Oliveira, Dionisio Soares, Alfredo Francisco Silva, Theodoro de Souza Bastos, Paulo de Jesus, Christiano da Costa, José Gonçalves Pereira, Adriano Dias de Moraes e José da Silva.

Chamada para amanhã, ás 12 e meia horas — José da Silva, Paulinho, Alfredo de Nascimento, Theodoro de Souza Bastos, Paulo de Jesus, Christiano da Costa, José Gonçalves Pereira, Adriano Dias de Moraes e José da Silva.

Prova pratica — José Carlos de Lima.

Prova regulamentar — Ary de Almeida Costa.

Turma suplementar — João de Almeida Costa, Manoel Fernandes Junior, Alcides Barbosa da Silva.



O CARRO DE LINHAS PERFEITAS
O CARRO DE MAXIMO CONFORTO
O CARRO DE MINIMO CONSUMO
O CARRO DE FAMA UNIVERSAL

Todas as peças em stock

Demstrações gratuitas

Agentes exclusivos na Rio:
HERNANDO BARCELLOS & CIA.
Rua 1º de Março, 100. Phone N. 4994 — Rio.

Espere o Novo Ford

Velocidade!
Aceleração rápida!
Flexibilidade!
Belleza!
Conforto!
Resistencia!

A' CHEGAR

Agentes Autorizados:

Wilson King & Cia. Ltda.

Rua 13 de Maio, 32140

Phone: Central 5152

Officinas: Rua Bento Lisboa, 106

Phone: B. M. 4191

Associação dos Empregados do Rio de Janeiro

Associação dos Empregados do Rio de Janeiro

Associação dos Empregados do Rio de Janeiro

Associação dos Empregados do Rio de Janeiro

Associação dos Empregados do Rio de Janeiro

Associação dos Empregados do Rio de Janeiro

Associação dos Empregados do Rio de Janeiro

Associação dos Empregados do Rio de Janeiro

Associação dos Empregados do Rio de Janeiro

Associação dos Empregados do Rio de Janeiro

Associação dos Empregados do Rio de Janeiro

Associação dos Empregados do Rio de Janeiro

Associação dos Empregados do Rio de Janeiro

Associação dos Empregados do Rio de Janeiro

Associação dos Empregados do Rio de Janeiro

Associação dos Empregados do Rio de Janeiro

Associação dos Empregados do Rio de Janeiro

Associação dos Empregados do Rio de Janeiro

Associação dos Empregados do Rio de Janeiro

Associação dos Empregados do Rio de Janeiro

Associação dos Empregados do Rio de Janeiro

Associação dos Empregados do Rio de Janeiro

Associação dos Empregados do Rio de Janeiro

Associação dos Empregados do Rio de Janeiro

Associação dos Empregados do Rio de Janeiro

Associação dos Empregados do Rio de Janeiro

Associação dos Empregados do Rio de Janeiro

A SOCIEDADE EDITORA DA HISTORIA DA COLONISACAO PORTUGUESA DO BRASIL (LIMITADA)

Prevista aos assignantes desta Capital que a entrega dos fasciculos para encadernação deve ser feita á rua Luiz de Camões n. 30, não tendo a Sociedade actualmente pessoa alguma encarregada de receber os fasciculos.

CONTRA-MESTRE CALÇADOS

Piano Bechstein

Piano Altemao

Piano Altemao

Piano Altemao

Piano Altemao

Piano Altemao

Piano Altemao

Piano Altemao

Piano Altemao

Piano Altemao

Piano Altemao

Piano Altemao

Piano Altemao

Piano Altemao

Piano Altemao

Piano Altemao

Piano Altemao

Piano Altemao

Piano Altemao

Piano Altemao

Piano Altemao

Piano Altemao

Piano Altemao

Piano Altemao

Piano Altemao

Piano Altemao

Piano Altemao

Piano Altemao

Piano Altemao

Piano Altemao

Piano Altemao

Piano Altemao

Piano Altemao

Piano Altemao

Piano Altemao

Piano Altemao

Piano Altemao

Piano Altemao

Piano Altemao

Piano Altemao

Piano Altemao

Piano Altemao

ACTOS FUNEBRES

Thylda Maria C. de Vasconcellos

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

Dr. José Ricardo de Sá Rego Oliveira

GAMISARIA AFRICANA

Liquidação. Ocasão única. Vamos fazer um arranha céo. Preços 50 por cento menos

ROUPAS PARA BAHIA, DE 20\$ POR	PARA HOMENS
Toalhas de banho, 150/90.	Camisas linho e seda de 24\$ por 10\$500
Toalhas brancas, 150/90.	Camisas linho e seda listada, de 26\$ por.
Toalhas alagôneas, 120x60.	Camisas percal francês.
LENÇÕES PARA CAMA	Camisas percal suíço.
Lenções 140/2m, cretone.	Cuêcas diversas, artigo bom.
Lenções para casal.	Cuêcas diversos zepholes.
Camisas para senhoras.	Pyjamas em lote, a.
Camisas noite, artigo fino.	Pyjamas zepholes, artigo fino.
Cotchas collegiadas, de 1°.	Pasta Colgate.
Cotchas fustão para casal, 1°.	Sabonete Dorly, c.
Cotchas inglesas, cores e brancas.	Melas Ypiranga, par.
Cotchas em cores e branca, toda de seda com franja.	Melas fortes em cores.
Melas de seda para senhoras, todas as cores.	Melas escossia para senhora.
	Melas, todas as cores, para senhora.

PARA SALDAR: PYJAMAS DE Lã de 40\$000 POR 16\$000.

21 - Avenida Passos - 21

SPORTIVAS



O MELHOR SORTEIO
A TAÇA DE PRATA

58, Avenida Passos, 58 - Norte 1089

CASA LEITÃO

SALDOS

Corpinhos	a 25\$00
Meias para meninas	a 1\$00
Collarinhos puro linho	a 1\$20

4 - Largo de Santa Rita - 4

A GALERIA ESSLINGER

22, AV. ALMIRANTE BARROSO, 22
Em frente ao Lyceu de Artes e Officinas - Tel. C. 4243 oferece-se para compra e venda de

ANTIGUIDADES

Encarrega-se também de concertos de obras de arte

ANTIGUIDADES

Prataria lavrada, objectos de arte, porcellanas, joias e moveis de Jacarandá, adquirem-se aos melhores preços na

Anglo Americana

245 - Rua do Catiote - 245
Telephone B. M. 1708

Casa Pereira de Souza

Maior estabelecimento de chapéus para Senhoras e Meninas. — Preços barattissimos! — 4, RUA GONÇALVES DIAS. (235)

PROFESSORA de piano e violino —

Direto a catudo, 25\$ mensais.

Rua Thomaz Coelho, 16, A. Campista.

(C 26552)

QUEM sabe o que V. S. apesar de

velha idade, pôde ainda vir a ser, se

agora, em horas particulares aprende

aritmética, algebrã, francez, magist.

etc., na rua S. José n. 34, 2º.

(C 25838)

PROFESSOR de violão, com longa

prática, ensina piano e canto, a

preços módicos. Também vae a domicílio.

Phon. Cent. 2982, Rua Treze

de Maio n. 44.

(C 25939)

CASA NA URCA

Aluga-se na Praia Vermelha, próximo

ao hotel, magnifica casa alugada de

OPTIMO TERRENO

Vende-se em lotes na proxima

quinta, 20 do terreno, 15 horas

da tarde, dois esplendidos lotes de

terreno, na 22 e 24 da rua Lino Teixeira,

junto ao n. 117, "Jersey Club",

na 14 metros da rua Lino Teixeira,

cada um 8 x 38. (C 27025)

1.º ANDAR

Aluga-se um bom escritorio todo en-

gradado, proprio para representantes

na avoagades, na rua do Rosario n.

60, Preço 600000, trata-se na loja,

proximo a rua 14 de Marco. (C 27013)

PHARMACIA

Pessoa com pratica e "altos elem-

entos para movimento pharmacia no

centro, não dispondo de capital,

accetta sociedade ou interesse, a

ouso todo a caixa e tudo mais,

com negocio para Pharmacia que

precisa de "juventude" e compeli com

Drogaria, escrever a este jornal para

"Pharmacia e Drogaria". (C 25939)

CASA — GLORIA

Aluga-se com contrato, a rua Ben-

jaminha, Constant, 139, recentemente re-

formada, 6 quartos, 2 salas e dependên-

cias. (C 27014)

SALA — BOTAFOGO

Para catal distincto em senhores do

alto commercio. Rua S. Clemente

38, Tel. V. 511. (C 27049)

PANTONUS do Dr. Alberto de Faria

MARAVILHOSO TONICO GERAL — REMEDIO DE TODAS AS FRAQUEZAS — FORTIFICANTE DE TODAS AS IDADES

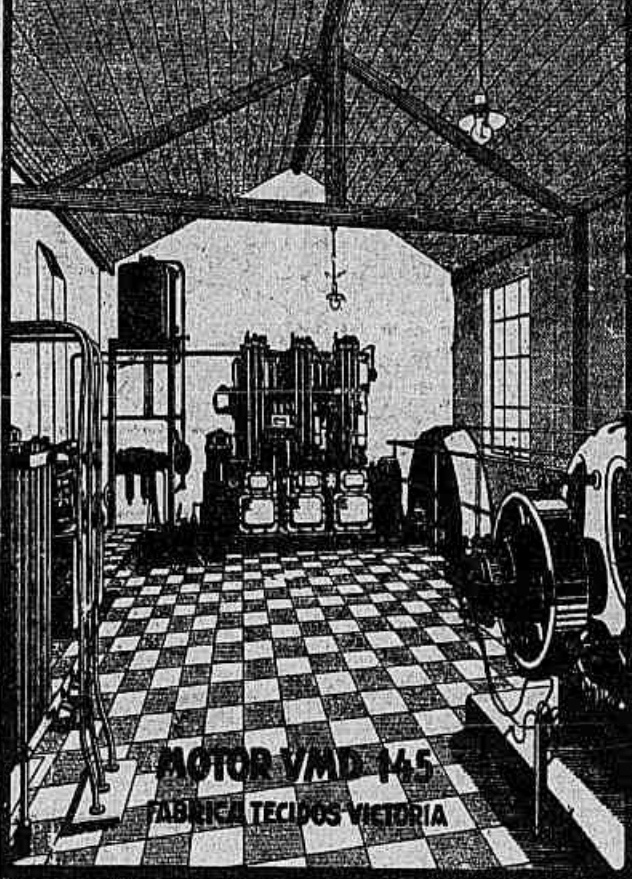
AUMENTA O APETITE, FACILITA A DIGESTÃO, FAZ CRESCER O PESO.
CALMA OS NERVOS EXCITADOS, FAZ DESAPARECER A INSOMNIA, REVIGORA O CEREBRO E O ESPIRITO, COMBATE A NEURASTHENIA E A FRAQUEZA DE MEMORIA.
E' INDISPENSÁVEL AOS INTELLECTUAES, AOS PROFESSIOEIS, AOS EXCOTADOS.
E' UM TONICO MARAVILHOSO DO CORAÇÃO E DO APARELHO RESPIRATORIO, E, SENDO UM GRANDE REMEDIO DA FRAQUEZA PULMONAR, EVITA A TUBERCULOSE.
AUMENTA O NUMERO DE GLOBULOS VERMELHOS DO SANGUE, CURA A ANEMIA, A CHLOROSE, A ESCROPHULOSE, O LYMPHATISMO E A LEUCORRHEA.
DA' RESULTADOS SURPREHENDENTES NA CONVALESCENÇA DAS DOENÇAS GRAVES, FAZENDO COM QUE AS FORÇAS VOLTEM RAPIDAMENTE.
E' O GRANDE REMEDIO DAS CRIANÇAS DEBEIS E RACHITICAS, SENDO NOTÁVEIS OS EFEITOS RESULTANTES DO SEU USO.
DEPURA O SANGUE E EMBELEZA A PELLE.

VIDRO 35000 — PELO CORREIO 45000
LABORATORIO HOMOEOPATHICO DE C. M. FARIA & CIA.
43 Rua da Assembléa, 43 — Rio de Janeiro

MOTORES OTTO

A OLEO CRÚ

Porto Alegre — Porto Alegre



MOTOR VMD 145

FABRICA TECIDOS VICTORIA

Sempre em stock — Peça orçamentos

Sempre em stock — Peça orçamentos

Sociedade de Motores Deutz

Otto Legítimo Ltd.

RIO DE JANEIRO. Rua da Alfandega, 103

Caixa Postal, 660

S. Paulo — Porto Alegre — Belo Horizonte — Recife

PROPRIEDADES CURATIVAS!

Atesto que tendo empregado na minha

clínica o depurativo "ELIXIR DE NOGUEIRA"

do Pharm. Chim. João da Silva Silveira,

observo as suas propriedades curativas

maravilhosas a nas diversas manifestações da

síphilis.

Bahia, 9 de Janeiro de 1926. — Dr.

Adolpho B. de Mendonça. (Firma reconhecida)

Auto Caminhões para carga desde

1.000 até 6.500 ks.

Berliet

Berliet

Peças sobressalentes em stock. Facilita-se o pagamento

Agentes para o Brasil:

ISNARD & C.

RUA 7 DE SETEMBRO, 75

RIO DE JANEIRO

Nas molestias do pulmão!

Diz o Dr. Manoel Luis Vieira Lima ter

empregado o "VINHO CREOSOTADO" do

Pharm. Chim. João da Silva Silveira,

com bons resultados, nas molestias do

pulmão e nos casos em que se necessita de

apressar a coalescência das molestias agudas.

(Bahia, 20 de Novembro de 1925.

Atestado (resumo) — Firma reconhecida. (350)

A Morte da Grippe

Beyonilla

ESPECIFIC NO TRATAMENTO DA GRIPE

TOSSES, CONSTIPAÇÕES

INFLUENZA E RESFRIAMENTOS

Deposito geral: DROGARIA SEQUEIRA - Pelotas

Depositos no Rio: J. M. Pacheco & Comp., Araújo

Freitas & Comp., Rodolpho Hess, Granado, V. Ruffler,

Paula da Cunha, P. Araújo, Silva Gomes, Martins & Lib-

erato, V. Silva & Comp., Drogaria Baptista, E. Legey.

(1185)

Cachorros de Estimação

Devem ser tratados com Sábão Veterinário. Único apro-

ovado, mata pulgas, carrapatos, cecílias, lepra, etc.

tornando o pelo macio e limpo, mantendo perfeita hy-

giene dos cães. Recusam imitações, exigir Sábão Veterinário.

— Vende-se nas Drogarias, Pharmacias, Perfumarias,

Farmacias, e armazens. Depósito: Drogaria Huber, Rua 7

Setembro, 81; Drogaria Bertini, Rua 7 Setembro, 81;

Casa Orlando Rangel, Rua Assembléa, 83 — CASA BAR-

BACENA, Rua Assembléa 113.

Pelo Correio, 3 saibões, 75000, pedidos ao LABORATORIO

LOPEZ, Caixa 1511. (C 26584)

Palacete Veado

Estando a concluir o palacete á rua da Assembléa nu-

meros 94 a 98, e para que as divisões sejam feitas de ac-

cordo com os inquilinos, desde já se recebem propostas para

arrendamento. (C 26692)

MOVEIS GARANTIDOS

DE MADEIRA VERDADEIRA

EXIGIR ESTA MARCA

VOSSA GARANTIA

A' venda nas boas casas de moveis

Agencia: Praça Tiradentes, 85

«DETECTIVE»

CHAMPEÃO MUNDIAL

Typo Colt

Estes

Afamados Revólveres

PREDOMINAM NO MERCADO

PELA SUA QUALIDADE,

POTENCIA e PRECISAO DE TIRO.

Encontram-se á venda em SÃO PAULO

Na Casa GARCIA DE GOMAR

Unico representante no Brasil.

RUA FLORENCIO DE ABREU, 167 — Caixa, 1593

CURITIBA — Rua 15 de Novembro, 14-A

PONTA GROSSA — Rua Floriano, Peloto, 69

BAUR — Rua Baptista, Carvalho, 856

UBERABINHA — Avenida Affonso Penna, 145.

PEÇAS CATALOGOS ILLUSTRADOS

COMPANHIAS FRANCEZAS DE NAVEGAÇÃO

CHARGEURS REUNIS & SUD-ATLANTIQUE

O PAQUETE RAPIDO

HOEDIC

ESPERADO A 17 DO CORRENTE, SAIRA' NO MES-

MO DIA PARA CASABLANCA, LEIXÕES (Via Lis-

boa), LISBOA, VIGO E LE HAVRE

PASSAGENS DE 1ª CLASSE, 2ª CLASSE, PREFEREN-

CIENCIA, 3ª CLASSE COM CAMAROTES,

e 3ª CLASSE SIMPLES

AGENCIA GERAL NO RIO DE JANEIRO:

AVENIDA RIO BRANCO, 11 e 13

Telephone. Norte, 6207.

Turbina Hydraulica

VENDE-SE UMA NOVA TIPO "FRANCIS" DOS FA-

BRICANTES INGLEZES GILBERT GILKES & CO. DA

FORÇA DE 180 CAVALLAS PARA QUEDA DE 27 ME-

TROS — COMPLETA COM TUBOS DE ENTRADA E DE

CARGA, REGULADOR AUTOMATICO, VALVULA DE

GAVETA, TACHOMETRO E MANOMETROS.

Dirigir-se a

VAN ERVEN & Cia. — Rio de Janeiro

RUA THEOPHILO OTTONI 131 — Telegrammas "Erven"

(C 35894)

Atacado de Influenza

U' exmo. coronel Urbano Martins Garcia diz:

Atesto que tendo sido há tempos atacado da influen-

za, usei com grande proveito o PETTORAL DE ANGIO

PELOTENSE, conseguindo dentro de muito pouco tempo

debelar todos os symptomas da molestia, ficando per-

feitamente restabelecido. Além desse facto pessoal, passo em

minha familia diferentes casos não só de influenza como

de outras molestias e resfriados, tosse, bronchites, etc.,

em que os doentes, sob a benéfica influencia do PETTO-

RAL DE ANGIO PELOTENSE, se rapidamente curados.

Pelotas, 1º de Maio de 1912. — Urbano Martins Garcia.

CONFIRMO este attesto. — Dr. E. L. Ferreira

Araujo.

Deposito geral: DROGARIA SEQUEIRA - Pelotas

Depositos no Rio: J. M. Pacheco & Comp., Araújo

Freitas & Comp., Rodolpho Hess, Granado, V. Ruffler,

Paula da Cunha, P. Araújo, Silva Gomes, Martins & Lib-

erato, V. Silva & Comp., Drogaria Baptista, E. Legey.

(1185)

Cachorros de Estimação

Devem ser tratados com Sábão Veterinário. Único apro-

ovado, mata pulgas, carrapatos, cecílias, lepra, etc.

tornando o pelo macio e limpo, mantendo perfeita hy-

giene dos cães. Recusam imitações, exigir Sábão Veterinário.

— Vende-se nas Drogarias, Pharmacias, Perfumarias,

Farmacias, e armazens. Depósito: Drogaria Huber, Rua 7

Setembro, 81; Drogaria Bertini, Rua 7 Setembro, 81;

Casa Orlando Rangel, Rua Assembléa, 83 — CASA BAR-

BACENA, Rua Assembléa 113.

Pelo Correio, 3 saibões, 75000, pedidos ao LABORATORIO

LOPEZ, Caixa 1511. (C 26584)

Palacete Veado

Estando a concluir o palacete á rua da Assembléa nu-

meros 94 a 98, e para que as divisões sejam feitas de ac-

cordo com os inquilinos, desde já se recebem propostas para

[illegible]

COMPANHIA BRASILEIRA DE CINEMATOGRAFIA

ODEON

HOJE - ULTIMO DIA - com o film maravilhoso da GAUMONT

A Castella do Libano

(Programa SERRADOR)

No palco - a Companhia de Bailados e Canções Mexicanas

PEREZ CARO

HORARIO:
JORNAL 4.00 - 6.00
DRAMA 3.00 - 4.00 - 6.10 - 8.30 - 10.40
PALCO: 8.30 - 5.30 - 8.00 - 10.10

Sessão das Moças
POLTRONA 4\$000 - CAMAROTE 2\$000
A NOITE - 5\$000 e 2\$000

HOJE - ULTIMO DIA - com

JOHN BARRYMORE

no film grandioso da UNITED ARTISTS

Amor de Bohemio

Comedias - Jornal Internacional - etc.

HORARIO:
COMPLEMENTO 1.00 - 2.55 - 4.50 - 6.45 - 8.40 - 10.25
DRAMA 1.15 - 3.10 - 5.05 - 7.00 - 8.55 - 10.40

CINEMA IRIS

HOJE - e - AMANHÃ

Uma hora de gargalhada com

S. CHAPLIN em

A Tia do Carlito

Amanhã - A METRO-GOLDWYN-MAYER vai apresentar a sua super-produção com CHARLES RAY e MAY MACAVOY

ROMBEIROS

Amanhã - O comico das grandes situações. o artista fino que faz rir o esplendido astro da UNIVERSAL-PICTURES-CORPORATION

REGINALD DENNY

A TODA A VELOCIDADE

HOJE - AMANHÃ e SEMPRE - Os films "campeões" do PROGRAMA SERRADOR - SÃO OS VENCEDORES

CINEMA HADDOCK LOBO

Cine REAL (Engenho Novo)

HOJE - e - AMANHÃ

O novo film com o grande artista

EMIL JANNINGS

DIA 29 - A adorável artista, da FIRST NATIONAL

NORMA TALMADGE

SEGREDOS**HOMEM DE AÇO**Com - MILTON SILLS - Da First National - no

DIA 28 - no

CINEMA HADDOCK LOBO

Miguel StrogoffO film formidável, campeão dos campeões, com o trabalho do grande

AVIN MOSJOUKINE

CAPITOLIO

IMPERIO

PARAMOUNT

ILLUSÕES DE AMOR

BETTY BRONSON

aquella que almeja uma coroa de augúo

JAMES HALL

aquella que lhe deu a coroa de Amor

Um film elegante da "PARAMOUNT"

CARMEN

com **Rachel Meller**

A SUPER-ESTRELLA DRAMÁTICA HERANHOLA

A grande orquestra do Capitolio executará a partitura da obra de Bizet, durante as exhibições deste film

UM SUPER FILM DO PROGRAMA MATARAZZO

A SEGUIR - Dignidade de Mulher - com MADGE BELLAMY, LAWRENCE GRAY, WARNER BAXTER, etc.

A SEGUIR - Um Passo em Falso - com SHIRLEY MASON e MALCOLM MCGREGOR

PARISIENSE

Empresa V. R. CASTRO

HOJE

Ultimo dia do mais arrebatador programma da semana

PAIXÃO DE ZINGARO

10 e os admiráveis do Programma V. R. Castro

NEM CASADOS, NEM SOLTEIROS

6 actos de improvisos, com

HELENE CHADWICK

MIDGET GUSTAV

além do sempre bem formado

PARISIENSE JORNAL

Uma obra que nestes dez annos proximos difficilmente será igualada

O complemento do outro film que, durante muitos dias, attrahiu o Rio em peso ao Parisiense, o famoso

SIGFRIED

Este novo colosso é

A VINGANÇA DE KRIEMHILDE

ESPOSA DE SIGFRIED

A maior maravilha que a UFA já produziu 9 actos monumentaes.

DOROTHY RIVIER e EDMUND BURNS

numa sentimental pellicula, num romance dos nossos dias, em 6 actos

Tolices da mocidade

AMANHÃ

AMANHÃ

Cinema PRIMOR

HOJE

Porque Paris Fascina

7 partes

PERNAS E PARVOS, 6 actos, com MADGE BELLAMY

SAUDADES, 6 actos, com THOMAS MEIGHAN, e uma interessante comedia.

Cinema POPULAR

HOJE

Porque Paris Fascina

AMOR E PERNAS, 6 actos, com LARRY SEMON - O FANTASMA DO LOUVRE, monumental trabalho de RAMON NOVARRO

OFFICIAL 77 (final) e uma comedia em 2 actos.

Cinema MASCOTTE

AMANHÃ

A Noiva da Tempestade

7 actos admiráveis, pela querida DOLORES COSTELLO - REMEDIO, 5 actos, com Art Accord - OFFICIAL 77 (final) e AMOR A MUQUE, comica em 2 actos. - HOJE, MATINEE, de 2 horas.

RIALTO

HOJE

As 4 - 8 - e 10 horas

Ultimos espectaculos de

ROULIEN

e sua troupe - Encerramento da

Semana do Tango

NATÉLA

Ultimo dia de **COLLEEN MOORE** e **JACK MULHALL**

NATÉLA

em Arminhos e Orchidéas

Um film FIRST NATIONAL PICTURES

AMANHÃ - Dorothy Sebastian e Tim Mc. Coy em CALIFORNIA

(Metro-Goldwyn-Mayer)

Festival e despedida de ROULIEN - Programma variadissimo com o concurso dos principais artistas dos nossos theatros

TERÇA-FEIRA

Estreia de

Rafinho e Jararaca

Os reis das emboladas sertanejas!

E as Vreeden Sisters

Ballerinas fantasistas e excentricas, do «Winter Garden» de Berlim e «Folies Bergères» de Paris

AMANHÃ

JACK PERRIN - em

A OESTE

DO ARCO IRIS

CENTRAL

EMPRESA PINFILDI

6 grandiosas sessões ás 2 h2, 4.3, 7, 8 h2 e 10 horas

Na tela - UM GRANDE SUCESSO

NO PALCO - ESTRÉA - NO PALCO

ROLLY DOLLYS

(Notável bailarina americana)

SACHA GOUDINE

Enriqueça Pereda

Los dos em la playa (E. Pereda e Sacha Goudine)

Canções Italianas (Tina Averbardi)

Bulerias gitanas (Enriqueça Pereda)

Momento musical (Illanova-Rubin-Basterrea)

Sartorioli - Imitador do boio sexo

Carlitos y los pates (E. Pereda-Rubin e Sacha Goudine)

Duo Russo (Yegoroff-Meredoff)

Jota Aragonesa (E. Pereda e C. Rubin)

Fantasia Russa (balle comico) Illanova-Iegoroff e Sacha Goudine

Muerte del ciano (S. Illanova)

Cañcion - Duoeto Duoeto

El opio (fantasia de baile)

La fumadora (Enriqueça Pereda)

El chino (R. Pereira)

El espirito del opio (Sacha Goudine)

GRANDE SUCESSO

EMER and SANTOS

Nos seus bailes americanos

HOJE - Grandiosa Matinée Infantil

com distribuição de mais de

1.000 Brinquedos

APQUEENA CABARET

com **BETTY BALFOUR**

GEORGE HACKATHORNE

UM FILM DO "DIAMOND PROGRAMMA"

CINEMA IDEAL

R. Carillon 60/64, T. C. 1027

AMANHÃ

Arminhos e orchideas

Um film magnifico da "First National" com

COLLEEN MOORE e JACK MULHALL

CALIFORNIA

produção esplendida da "Metro-Goldwyn-Mayer"

com

DOROTHY SEBASTIAN

HOJE

JOAN CRAWFORD e FRANCIS BUSHMAN

em

Coração compatível

Metro-Goldwyn-Mayer

LEON ERROL e DOROTHY MACKRAILL

em

Lunático á solta

"First National"

CINEMA IRIS

R. Carillon 49/51, T. C. 4152

AMANHÃ

RACHEL MELLER

em

CARMEN

magistral super do "Prog. Matarazzo"

NORMA SHEARER e JACK PICKFORD

em

O fim do mundo

Lindo film da "United Artists"

HOJE

Buck Jones

em

A BALA MARCADA

Um film esplendido da Fox

SYD CHAPLIN

em uma das suas estupendas creações comicas

A tia de Carlito

"Prog. Serrador"

CINEMA AMERICA

R. Conde Bomfim, 344 - Tel. V. 4575

HOJE - MATINEE

AMANTES

6 actos da Metro-Goldwyn-Mayer, com RAMON NOVARRO e ALICE TERRY.

PERNAS E PARVOS

6 actos da Fox, com MADGE BELLAMY

KANGURU POLICIAL

comedia em 2 partes.

Na matinee: A série A CASA SEM CHAVE.

Amãhã: A ULTIMA GARGALHADA.

CINEMA GUANABARA

R. Botafogo 505 Tel. Sul 2418

HOJE - MATINEE

PERNAS E PARVOS

6 actos da Fox, com MADGE BELLAMY

O EMPREITEIRO

8 actos da First National, com CHESTER CONKLIN.

AMOR A MUQUE

comedia em 2 partes.

Amãhã: NADA DIGAS A ESPOSA.

CINEMA ATLANTICO

R. Copacabana 580 Tel. Ip. 1521

HOJE - MATINEE

Ellas querem brilhantes

7 actos da Metro-Goldwyn-Mayer, com Pauline Starke.

TRES HORAS

7 actos da First National, com CORINNE GRIFFITH.

CARLITO, CONDE

comedia em 2 partes.

FOX-JORNAL n. 828

Na matinee: A série OFFICIAL 77.

Amãhã: AMOR E PERNAS

CINEMA TIJUCA

R. Conde Bomfim 344 T. V. 3655

HOJE - MATINEE

O PIRATA NEGRO

11 actos da United Artists, com Douglas Fairbanks.

ELLAS POR ELLAS

comedia em 2 partes.

FOX-JORNAL n. 831

Na matinee: A série DEUS DA ENERGA.

Amãhã: Lunático á solta.

Cinema Haddock Lobo

R. Haddock Lobo 20 T. V. 430

AMANHÃ: MATINEE

Quo Vadis?

10 actos do Prog. Serrador, com EMIL JANNINGS.

O MESSIAS

comedia em 2 partes.

Revista Odeon n. 83

HOJE - MATINEE

Na matinee: A série HERDADE MYSTERIOSA.

Amãhã: VIAGEM NO BRASIL e O APACHE